

Бондарева Марина Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Лицей №10 имени Д. И. Менделеева
г. Клин Московской области.

Интегрированный урок (литература и музыка)
на тему: Система образов
в повести А. С. Пушкина «Метель»
«Мутно небо, ночь мутна...»

Проблема урока: Чему учит повесть А. С. Пушкина «Метель»?

[..\YandexDisk\Urok10.avi](#)

<https://youtu.be/Xi5o8nZPR1o>

Цели, реализующиеся на уроке:

- **Главная цель урока литературы:** активизация познавательного интереса ученика к художественному произведению и личности автора; интеллектуальное и нравственное развитие личности, на основе формирования критического мышления;
- **Личностные:** формирование основ гражданской идентичности;
- **Регулятивные:** уметь контролировать свои действия;
- **Коммуникативные:** умение работать в группе, согласовывать свои действия, договариваться и поддерживать контакты; речевая деятельность;
- **Познавательные:** смысловое чтение и осознанная работа с информацией; изучение различных действий и операций и умение применять их на практике.




При изучении повести А.С. Пушкина «Метель» обучающимся предлагаются следующие вопросы и задания для исследования текста:

- «Что объединяет стихотворение А. Пушкина «Бесы» и повесть Пушкина «Метель»?»;
- «Что такое эпиграф?»;
- «Почему автор в качестве эпиграфа использует слова из баллады В. А. Жуковского "Светлана"?»;
- «Почему побег, продуманный до мелочей, всё-таки не удался?»;
- «Какова роль описания метели в развитии сюжета повести?»;
- «Что помешало воплотить в реальность продуманные планы?»;
- "Какой церковный обряд совершается в храме?";
- "Можно ли назвать метель главным действующим лицом? Почему?";
- "Как метель отнеслась к героям?";
- "Чем заканчивается повесть?»; (Аргументируй свой ответ. Приведи доказательства из текста)

Предметная область «Русский язык»: (раздел «Текст»):

- Рассматриваются вопросы: Какова тема текста?
- Чему учит текст?
- «Марья Гавриловна была воспитана на французских романах, и, следовательно, была влюблена». Как понять «воспитана на французских романах»? «Почему автор использует вводное слово «следственно»?;
- «Само по себе разумеется, что молодой человек пылал равною страстию...» «Какова роль выражения «само по себе разумеется»?»

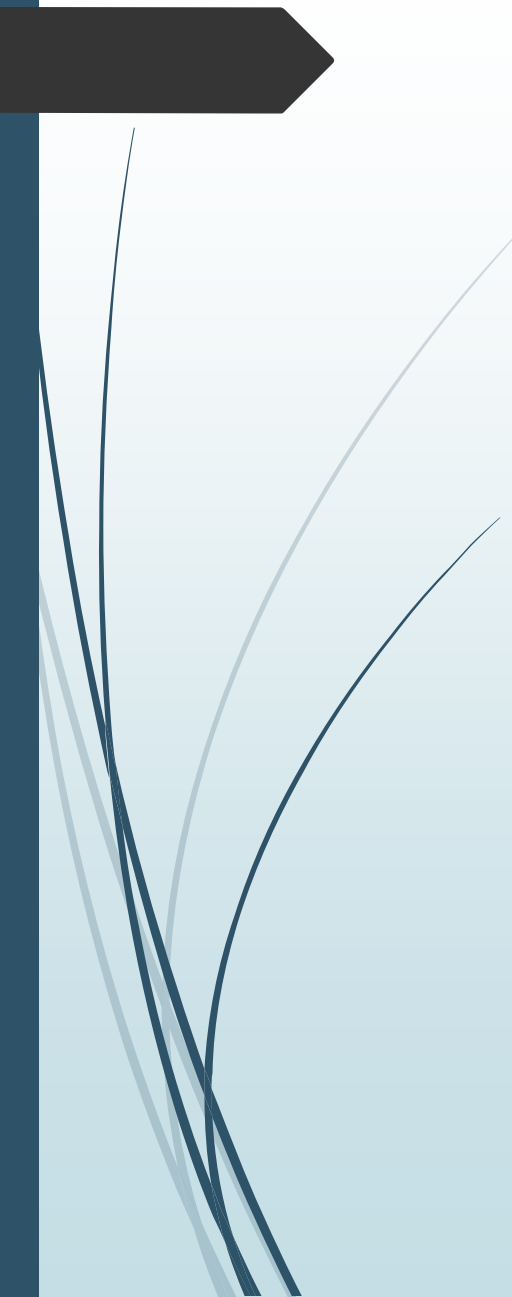


Предметная область «Русский язык» (раздел «Лексика. Культура речи») :

- Лингвистическое наблюдение: «Роль наречия «вдруг» в контексте повести «Метель»?»;
- Лингвистический этюд «Слова эпитафия (В. Жуковский. «Светлана»): божий храм, (божьи законы – нравственные законы), сила молитвы, метелица.
- Задание: Значение слова «метель»? Метафорическое значение образа «метель». Подбери контекстные синонимы слову «метель».
- Развернутое речевое высказывание: «Как связаны понятия религии и судьбы?»

Базовый курс «Окружающий мир» (раздел «Страницы истории Отечества»):

- Исследование текста повести: «Какое историческое событие включается в повествование А. Пушкина «параллельно» с историей Марьи Гавриловны и Владимира?» на основе задания: восстановите запись: «К какому времени приурочено начало события, описываемого в повести Белкина?» Для ответа на этот вопрос восстанавливают запись: «В конце () года, в эпоху достопамятную, жил в своём поместье Ненарадове добрый Гаврила Гаврилович Р. «Через несколько дней узнали они, что Владимир уехал в армию. Это было в () году». «Несколько месяцев спустя, нашед имя его в числе отличившихся и тяжело раненных (), она упала в обморок.» «...я женат уже () год и не знаю, кто моя жена...».
- Интегральный вид деятельности: сообщение на тему: «Роль религии в жизни русских людей, живших в XIX веке».



Базовый курс «Окружающий мир» (раздел «Страницы истории Отечества»):

Сверяют свои записи со слайдом:

«В конце (1811) года, в эпоху достопамятную, жил в своём поместье Ненарадове добрый Гаврила Гаврилович Р.

«Через несколько дней узнали они, что Владимир уехал в армию. Это было в (1812) году».

«Несколько месяцев спустя, нашед имя его в числе отличившихся и тяжело раненных (под Бородином), она упала в обморок.» «...я женат уже (четвёртый) год и не знаю, кто моя жена...

Предметная область «Музыка»:

- Георгий Васильевич Свиридов пережил свою «метель»: смерть отца в революцию 1917 года, мобилизацию на фронт в 1941 году. Любимое время года для композитора – зима. Обращается исключительно к русским темам в своём творчестве. Предложение В. Басова, воссоздать в музыке образ современной Пушкину провинциальной России, принял с радостью.
- Г. В. Свиридов исходил из интонаций, бытовавших в начале XIX века: вальсовых, маршевых, романсовых, перезвона бубенцов, всегда висевших на дугах ямщицких лошадей.
- Интегральный вид деятельности: напишите о своих ощущениях: «Когда я слушаю вальс Г. Свиридова «Метель»...».

Итоги урока:

Если оставаться верным себе и своей судьбе, то всё хорошее, что тебе «судьбой написано», обязательно сбудется, случится. Владимир направлял Марью Гавриловну против себя, судьбы, родителей и наконец против Бога. Он принуждал нарушить её нравственные законы. У них и ничего не сложилось. Марье суждено было быть с Бурминым. Метель отвергла Владимира, ведь их любовь с Марьей была фальшивой. Метель направила Бурмина к церкви, к своей судьбе. *Золотова Виктория*

► Некоторые высказывания учеников.

Эпиграф «Всех благ возможных тот достиг, кто дух судьбы своей постиг» говорит о том, что не нужно идти против своей воли и нужно быть верным церкви и Богу. Также нужно (как говорится в одной из заповедей) любить и уважать родителей. Тот, кто постиг дух своей судьбы, может достигнуть всех благ жизни. В произведении А.С.Пушкина роль судьбы играет метель. Она отталкивает неверный выбор Марии, чтобы они обвенчались, и Мария стала женой Бурмина. *Красникова Екатерина*